

Методическая разработка

«Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературы»

*Рапица И.А., учитель русского языка и литературы,
руководитель ШМО гуманитарного цикла МБОУ «СОШ № 25*

Каким должен быть выпускник современной школы? Сегодня процесс образования направлен на развитие функциональной грамотности учащихся, что является необходимым условием становления творческой, деятельной, конкурентоспособной личности.

Цель: знакомство с основными методами и приёмами, направленными на развитие функциональной грамотности на уроках литературы.

Задачи:

- ✓ познакомить с приёмами, способствующими формированию различных компетенций на уроках литературы;
- ✓ продемонстрировать практическое использование приёмов, удовлетворяющих потребность в творчестве учащихся, развивающих способность к лаконичному изложению мыслей в устной и письменной форме;
- ✓ показать, какие приёмы эффективнее использовать в зависимости от этапа урока для активизации мыслительной деятельности учащихся.

Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни. Только функционально грамотная личность способна к самореализации, то есть способна применять все полученные и приобретаемые в течение жизни практические умения и навыки для решения максимально широкого охвата жизненных задач в различных сферах деятельности. Жизненно важными результатами становятся метапредметные, включающие освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Ключевым аспектом формирования функциональной грамотности на уроках литературы выступает Читательская грамотность, подразумевающая способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Что может сделать учитель русского языка и литературы, чтобы обеспечить функциональную грамотность учеников? Прежде всего, создать оптимальные условия для продвижения каждого учащегося в образовательном пространстве. Для этого необходимо знать учебные возможности школьников каждого возраста.

Работая над формированием функциональной грамотности учащихся, в своей практике я опираюсь как на традиционные методы обучения, так и новые технологии, методы и приемы. Использование инновационных педагогических технологий играет большую роль, так как это позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок приносит не только радость, но и пользу.

Расскажу о некоторых формах и методах, которые применяю на уроках в 5-11 классах для формирования функциональной грамотности учащихся и в частности читательской. Вряд ли я изобрету велосипед, но, возможно, кому-то помогу.

Предлагаю обратиться к технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Эта технология как нельзя лучше соответствует нашим целям. Технология РКМЧП позволяет решать следующие задачи:

- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
- культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;
- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Основная идея технологии - создать такую атмосферу чтения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания.

В алгоритме работы с текстом ценится, прежде всего, действие, позволяющее мыслить более свободно, в совместной деятельности – минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества.

Работа с текстом включает три этапа, на каждом из которых целесообразно использовать определенные приемы: До чтения (стадия вызова), Во время чтения (стадия осмысления), После чтения (стадия рефлексии). Различные методы и приёмы, которые способствуют развитию творческой активности, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

Приёмы работы с текстом

На каких же этапах урока я использую методы и приёмы, которые способствуют развитию функциональной грамотности у учащихся?

Этап осмысления направлен на активизацию познавательной деятельности учащихся, помогает ускорить процесс целеполагания, позволяют им быстро включиться в работу: наблюдают, сравнивают, группируют, выясняют закономерности, делают выводы.

«Двойной дневник». Приём направлен на реализацию сразу трёх целей, которые ставятся на любом уроке:

- обучает ребёнка на практике применять новые знания и соотносить их с уже полученными;
- отрабатывает умение формулировать вопросы; отвечать на них полно и коротко, строить сложные высказывания
- воспитывает уважение к различным мнениям и взглядам на одну и ту же проблему.

«Сюжетная таблица». Мы часто составляем таблицу «Таблица-синтез». К последней графе нашей таблицы мы возвращаемся уже в конце урока. Это и приём этапа рефлексии учебной деятельности.

«Дерево предсказаний». Этот приём подходит для развития умения аргументировать, обосновывать свои прогнозы. “Ствол дерева” - это тема, “листочки” - прогнозы, “веточки” - аргументы. В центре листа рисуется центральный образ (объект изучения), символизирующий основную идею

Основные темы и идеи, связанные с объектом изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей по уровням.

На каждой ветви записывается одно ключевое слово. Везде, где возможно, добавляются рисунки, символы и другая графика, ассоциирующиеся с ключевыми словами

Наносятся стрелки, соединяющие разные понятия на разных ветках, нумеруются ветки и добавляются листочки.

Обобщение и систематизация информации. Главное – помнить, что человеческий мозг не сможет воспринять и запомнить более чем 7 главных идей. Это основное и главное правило при составлении сценария урока.

Данные приемы легко усваиваются человеческим мозгом, который мощнее любого компьютера.

Кластер. «Кластер»-информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев).

В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации учащиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

Приём кластеров («гроздь») может применяться на стадии вызова для систематизации имеющейся информации. На стадии осмысления кластер позволяет фиксировать фрагменты новой информации. На стадии рефлексии понятия группируются и между ними устанавливаются логические связи.

Этапы работы над кластером:

1. В начале, посередине чистого листа (классной доски), написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Денотатный граф. Развивает образное мышление, память, логику, речь. Учащимся необходимо назвать ассоциации по слову, которое написано на карточке. На стадии рефлексии- ученику предлагается кратко написать самое важное, что уяснил из прочитанного текста, из урока, из услышанного материала. Можно усложнить задачу: добавить в СМС или телеграмму пожелания соседу по парте, пожелание герою произведения, лирическому

герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

Интеллект-карта применяются на стадии рефлексии, помогают обобщить изученный или прочитанный материал, сделать выводы

Интеллект-карта. это графическое выражение процесса мышления. процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным.

Составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у обучающихся в процессе деятельности

Метод интеллект-карт позволяет:

- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности;

- формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров и т. д.)

- улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) обучающихся; ускорять процесс обучения.

Мыслительные карты можно составлять традиционным способом (цветные карандаши), с помощью презентации или специальной программы ConceptDraw.

Метод интеллект-карт можно использовать при изучении нового материала, закреплении, обобщении.

Требования к разработке заданий.

- межпредметный подход к отбору содержания текстов;

- разнообразные ситуации и контексты, в которых необходимо ориентироваться с опорой на текст (учебные, личные, общественные, деловые);

- разнообразные тексты (материалы для чтения) и источники информации;

- необходимость использования различных приемов работы с текстом;

- многовариантность решения предлагаемых задач;

- опора на личный опыт учащегося.

«Трееры чтения» и «Сборник задач по русскому языку для 8-11 классов» выполняет функцию одного из инструментов достижения образовательных результатов по предмету.

Надеюсь, описанные приемы помогут учителям в нелегкой работе над формированием функциональной грамотности ученика.