Департамент образования Администрации города Ноябрьска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «МАЛЬВИНА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**Конспект НОД по театрализованной деятельности**

**в старшей группе «Мы актёры»**

**Заместитель заведующего: Джусь С.Н.**

**Ноябрьск 2016 г.**

**Конспект НОД по театрализованной деятельности**

**в старшей группе «Мы актёры».**

**Программное содержание:**

- Формировать знания детей об окружающей действительности: расширять представления детей о театральных профессиях.

- Работать над выразительностью исполнения, учить владеть телом, мимикой, жестом используя в своей работе этюды на испонительность.

- Развивать творческую фантазию, умение самостоятельно создать игровой образ, поощрять неповторимость.

- Продолжать развивать внимание, воображение, выдержку, коммуникативные качества.

- Формировать сотрудничество и умение взаимодействовать в коллективе.

**Материал:**

Маски изготовленные своими руками (Медведя, зайца, поросёнка, козы, лягушки, косынка для Алёнушки и Машеньки, курочки), маски котят по количеству детей, зеркала, перчатки, пирог.

**Предварительная работа:**

- Знакомство со стихотворением “Котята и перчатки”.

- Изготовление масок в свободной игровой деятельности.

- Разучивание слов котят в стихотворении в индивидуальной работе с детьми.

Связь с образовательными областями:

Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности:**

  Дети вместе с воспитателем входят в зал, здороваются.

- Ребята, я вам предлагаю сегодня  отправиться в театр. Но сначала мы с вами должны решить, в какой театр пойдём. Какие театры вы знаете?

Ответы детей: (драматический, кукольный, театр оперы и балета)

-Я предлагаю сегодня побывать в драматическом театре. Давайте вспомним, чем он отличается от остальных видов театра. Обычно мы посещаем театр как  зрители, но сегодня я предлагаю вам побывать  там,  в роли актёров. Согласны?

- Итак, закрывайте глаза.  1.2.1.2. Начинается игра.

Сегодня мы оказались в драматическом театре. Ребята, но попали мы в зрительный зал, а сцена закрыта. Присаживайтесь на стульчики и давайте разберёмся почему так случилось:

- Как вы думаете, чтобы быть актёром нужно учиться, или любой человек может прийти в театр и работать в нём. А что нам надо знать и уметь чтобы стать актёрами.

-Да, ребята, актёр должен, правильно дышать, четко говорить, красиво двигаться, и многое другое. И только тогда, когда он научится всем премудростям театрального искусства, актёр может выйти на сцену.

-Все мы с вами знаем, сто Театр - это волшебная страна, в которой все актёры настоящие волшебники. Они могут превратиться и в любого сказочного персонажа, в любое животное, иногда если нужно, то и в любой предмет. И нам сегодня нужно это доказать.

*Воспитатель достаёт разные маски и перевоплощаясь в героев сказки, произносит разные фразы из сказок.*

-Братец Иванушка, не пей из копытца, козлёночком станешь. (Алёнушка)

- Нам не страшен серый волк,

  Серый волк, серый волк,

  Где ты ходишь глупый волк,

  Старый волк, страшный волк. (Поросёнок)

- Как же мне не плакать, была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная, пришла весна, у лисы избушка и растаяла. Попросилась она ко мне ночевать, да и выгнала. (Заяц)

- Ах, братец мой Иванушка!

Тяжел камень на дно тянет,

Шелкова трава ноги спутала,

Желты пески на груди легли.

- Козлятушки – ребятушки

  Отопритесь, отомкнитесь,

  Ваша мать пришла

  Молока принесла

  Бежит молочко по вымечку,

  С вымечка по копыточку,

  С копыточка во сыру землю. (Коза)

- Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места? (Медведь)

- Колобок, колобок, я тебя съем. (Волк)

-Кто, кто в теремочке живёт, кто в не высоком живёт? (Лягушка)

- Не плачь дед, не плачь баба, я вам новое яичко снесу, не золотое, а простое. (Курица)

- Высоко сижу, далеко гляжу, всё вижу!

 Не садись на пенёк, не ешь пирожок!

 Неси бабушке, неси дедушке! (Машенька)

- Петушок, петушок,

  Золотой гребешок,

  Масляна головушка,

  Шелкова бородушка,

  Выгляни в окошко,

  Дам тебе горошку! (Лиса)

- У меня не усы, а усищи, не лапы лáпищи, не зубы, а зýбищи — я никого не боюсь.

- Ловись, рыбка, и малá, и великá!

  Ловись, рыбка, и малá, и великá!

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

- Вот так, ребята, актёр превращается в того кого захочет. Ну что, будем учиться актёрскому мастерству, не передумали?

- Представим, что здесь рабочее место актёров.

- Итак, для начала потренируемся в правильном дыхании. Без него невозможно красиво и громко говорить со  сцены.

-Давайте попробуем подышать, как это делают настоящие актеры. Сядьте все прямо, выпрямите спину.

**Дыхательная гимнастика:**

1. Свечка, греем ладошки.

2. «Дворники у машины» -щ-щ-щ.

    «Комар» -з-з-з ищем комара, нашли, прихлопнули.

3. А сейчас немного попоём, продолжаем тренировать дыхание. Звуки произносим ровно, не кричим. (Аааа – ооо – ууу – иии – ээээ - ыыы).

**Артикуляционная гимнастика:**

- Над дыханием мы поработали, сейчас надо сделать гимнастику для щёк, губ, языка. Как вы думаете, для чего нужна такая гимнастика? Да, для того чтобы разогрелись мышцы и актёр мог чётко, правильно и красиво говорить.

1. «Пузырь» «Пятачок»..

2. «Лошадка», «Маляр»

3. «Зевающая пантера», «Удивлённый бегемот».

Сейчас мы готовы красиво и громко говорить, но  оказывается, актёру ещё не обойтись без жестов и мимики.  Что такое **жесты**?

- Это телодвижения, без слов. Представьте, что вы разучились говорить.

А теперь пора пришла

Общаться жестами, да-да!

Я вам слово говорю,

В ответ от вас я жестов жду.

“Иди сюда”, “уходи”, “привет”, “до свидания”, “тихо”, “нельзя”, “думаю”, “нет”, “да”.

- Молодцы. Вам теперь понятно, что такое жесты? Саша, что это, повтори ещё раз. А сейчас давайте разберём что же **такое мимика**?

**- Мимика** - это эмоции, которые мы можем показать на наших лицах.

Я буду называть разное настроение, а вы, попробуйте его показать мимикой и жестами.

Покажите: (радость, удивление, спокойствие)- картинки; ( горе, страх, восторг)- ситуации; ( ужас, счастье гнев)- индивидуальный показ.

- Молодцы!

- А сейчас, звучит музыка вальса, все мы превратимся в дам, и кавалеров, дамы одеты в бальные платья, кавалеры во фраки (длинные пиджаки). Вставайте будем танцевать. Но вот на бале появилась королева. (выбирается из взрослых)

- Ваше величество присаживайтесь на трон. И теперь каждый из вас представится королеве (дети представляются). Ребята, обратите внимание, я смотрю в глаза королеве, не опускаю голову, говорю громко, чётко.

- Ребята, присаживайтесь на свои места.

-Вот сейчас мы с вами превратились уже в настоящих актёров,  научились дышать, приготовили мышцы щёк, губ и языка, чтобы правильно и чётко говорить, научились показывать своё настроение при помощи мимики, общаться жестами, посылать свой голос в зал, и смотреть на зрителя. Но если актёр не узнает, что он будет показывать и не выучит тест, то, как он будет выступать? Именно поэтому я вам прочитаю уже знакомую песенку и расскажу, кого мы с вами сейчас будем изображать.

Итак, слушайте: английская песенка (воспитатель читает стихотворение и по ходу комментирует  действия героев)

**«Потеряли котятки на дороге перчатки…».**Потеряли котятки  
На дороге перчатки  
И в слезах прибежали домой:

- Мама, мама, прости,  
Мы не можем найти,  
Мы не можем найти  
Перчатки!

- Потеряли перчатки?           
Вот дурные котятки!  
Я вам нынче не дам пирога.  
Мяу-мяу, не дам,  
Мяу-мяу, не дам,  
Я вам нынче не дам пирога!            
  
Побежали котятки,               
Отыскали перчатки  
И, смеясь, прибежали домой.  
- Мама, мама, не злись,                   
Потому что нашлись,   
Потому что нашлись  
Перчатки!  
  
- Отыскали перчатки?  
Вот спасибо, котятки!  
Я за это вам дам пирога.         
Мур-мур-мур, пирога,               
Мур-мур-мур, пирога,   
Я за это вам дам пирога! (английская песенка)

- Как вы думаете, что делали котята на дороге?

- Как котята дрались, умывались, баловались?

- Ребята, как котята плакали, когда прибежали к маме?

- Катя как бы ты сказала, если бы была котёнком. Изобрази (Ответы 2-3 детей)  
- А какая кошка в этом стихотворении?

- Как вы думаете, мама улыбалась, когда котята сообщили, что потеряли перчатки?

- Как котята радовались?   Серёжа скажи радостно. (2 ребёнка изображают)

- А когда котята нашли перчатки, мама обрадовалась?

-Я предлагаю роль мамы отдать Даше, я уверенна, из неё получится замечательная мама - кошка. А все остальные будут непослушные, маленькие котятки.

- А сейчас, пора превратиться в котят, выбирайте маски и подходите ко мне, я нарисую вам усики.

*Под весёлую музыку дети одевают маски, воспитатель рисует усики и носик детям.*

- Ну вот, мы и превратились в артистов. Мы с вами познакомились со всеми премудростями актёрского мастерства и пришло наконец время открыть сцену. Итак, вот наша сцена. (воспитатель вместе с детьми взявшись за руки входят на сцену, разворачиваются) а вот и зрители. Уважаемые зрители попрошу поприветствовать начинающих артистов, а вас уважаемые артисты поприветствовать зрителей, поклонитесь.  Исполняется впервые инсценировка английской песенки «Котятки и перчатки».

*Воспитатель читает стихотворение по ходу, которого дети и воспитатель изображают все действия.*

**Инсценировка английской песенки «Потеряли котятки на дороге перчатки…»**

В конце инсценировки воспитатель показывает детям пирог.

Аплодисменты. Поклон детей.

- Ну, вот и побывали мы с вами в театре, а сейчас пора возвращаемся в детский сад. Закрываем глазки. Раз, два, раз, два вот и закончилась игра.

- Ребята, вам понравилось быть актёрами? И вы мне тоже очень, очень понравились, а сейчас я приглашаю вас всех пить чай с пирогом.