***Тема: Великий колокольный звон.***

***Класс: 5***

***Тип урока:*** урок-погружение в тему.

***Цели урока:***

- знакомство учащихся с колокольным звоном и его разновидностями

***Задачи урока:***

Образовательная: дать представление учащимся о колокольном звоне, познакомить с его разновидностями и особенностями звучания.

Развивающая: формировать умение различать колокольные звоны; развивать творческие способности через организацию разных видов музыкальной деятельности.

Воспитательная: воспитывать слушательскую культуру учащихся, чувство патриотизма, любовь к Родине, интерес к отечественному музыкальному искусству.

***УУД:***

Личностные УУД: выражать своё отношение к прослушанному музыкальному произведению, чувства эмоции, аргументируя личностными ощущениями; опираться на свой личностный имеющийся опыт и использовать его на практике; оценивать свои собственные суждения, ответы;

Регулятивные УУД: определять тему, цель урока, анализировать музыкальные произведения по плану – на основе средств музыкальной выразительности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью;

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной форме, участвовать в диалоге, слушать и понимать позицию другого;

Познавательные УУД: извлекать информацию из иллюстраций, текстов, выявлять сущность, особенности музыкального произведения, на основе анализа делать выводы.

***Оборудование урока:***

- Презентация

- Видеозапись «Малиновый перезвон».

- Аудиозапись «Благовест», «Звон», «Набат», А. Алябьев «Вечерний звон».

***Ход урока:***

***Организационный момент:***

***У:*** Здравствуйте!

Колокол дремавший разбудил поля,

Улыбнулась солнцу сонная земля.

Понеслись удары к синим небесам,

Звонко раздается голос по лесам.

Скрылась за рекою белая луна,

Звонко побежала резвая волна.

Тихая долина отгоняет сон.

Где-то за дорогой замирает звон.

***У:*** Как хорошо в этих стихах поэт Сергей Есенин передал ощущение тишины и покоя , состояние легкой печали.

***Погружение в тему:***

***У:*** Наш сегодняшний урок будет посвящен замечательному явлению в русской культуре – колокольному звону. (СЛАЙД)

Скажите, можно ли назвать колокола музыкальным инструментом? (Да, когда звенят колокола, то в их звоне можно услышать мелодию)

***У:*** Как вы считаете, колокольный звон появился давно или совсем недавно? (Давно)

***У:*** Сегодня на уроке мы выясним, когда появился колокольный звон, где он звучал, какое место занимал и занимает в нашей жизни и жизни наших соотечественников.

(Слайд) Колокола появились на Руси еще в древние времена. По преданию, в 4 веке один монах, живший в Италии, заболел и пошел в лес за лечебными травами. Устав он прилег на траву и задремал. Сквозь сон монах услышал удивительную музыку. Даже скорее не музыку, а перезвон. Монах почувствовал, что от этого перезвона болезнь куда-то уходит, и он начинает выздоравливать. Когда же он открыл глаза, то увидел, что возле самого его уха качается колокольчик. И монах решил, что именно голос цветка помог ему. Он вернулся в монастырь и сделал копию этого цветка, отлив ее из металла. По-итальянски цветок - «кампана». От этого слова происходит название предмета, созданного монахом, - кампанелла, по-русски – колокольчик. На Руси отлив колоколов поначалу заказывали иностранцам – мастерам из Европы. Однако в конце 15 века русские мастера сами овладели секретом изготовления капанелл, да так быстро продвинулись в своем мастерстве, что превзошли своих западных коллег и по красоте, и по качеству звона колоколов.

Как вы думаете, для чего первоначально служили колокола? В связи, с чем люди Древней Руси звонили в колокол?

(Звоном указывали дорогу заблудившимся в ненастье путника, оповещали о какой-нибудь опасности: приближении неприятеля, пожаре, в трагические для Родины дни звоном созывали народ на защиту Отечества).

Как вы думаете, где размещают колокола? (Для колоколов сооружают специальные сооружения, их называют колокольни или звонницы).

Почему колокольня – понятно, а почему звонница? (Потому что оттуда льется звон).

Как называют человека, который звонит в колокол? (Звонарь)

Колокольни строили высокими и поэтому звон колоколов был хорошо слышен на большом расстоянии. Самая известная колокольня в России находится на территории Московского Кремля, это колокольня Ивана Великого (Слайд)

На колокольне Ивана Великого в 4-х ярусах находится 37 колоколов!

И звоны колоколов бывают разные они зависят от церковного с обытия.

Различают, главным образом, два рода звонов : благовест и собственно звон.

(Слайд) Благовест – одиночные удары в большой колокол. Возвещает о начале богослужения. Благовест – это название звона, а не колокола. Колокол, в который производят благовест, называется благовестником. Послушайте (Слушание).

А сейчас вы услышите, собственно звон. Чем он отличается от Благовеста? (Слушание).

(Это – трезвон, перезвон, перебор).

Трезвон – несколько одновременно звонящих колоколов. (Слайд)

Сейчас послушайте еще один звон и скажите, сколько колоколов зв учало и в каком случае мог звучать такой сигнал?

Как звучит? (Тревожно)

Звон, который оповещает об опасности, тревожный сигнал для сбора народа, называется «Набат».

Еще есть такой вид звона, как «Малиновый звон».

Словосочетание «Малиновый звон» никакого отношения к ягод е и цвету не имеет. Происходит от названия города Мехелен, расположенный теперь во Фламандском регионе Бельгии, который по-французски называется Malines (Малин), где в Средневековье разработали удачный красивый, переливающийся звон (сочетание «малиновый звон» имеет значение «Очень приятный мягкий по тембру звон»). Послушайте как звучит малиновый звон (Видеозапись).

Вот мы с вами наглядно убедились в том, то на колоколах тоже можно играть мелодии.

Сейчас я предлагаю вам послушать песню.

Как называется эта песня? (Слушание «Вечерний звон»)

Знакома вам эта песня? (Да)

«Вечерний звон» - популярная русская песня на стихи Ивана Козлова и музыку Александра Алябьева (согласно другим указаниям – анонимного композитора) (слайд).

Сейчас я предлагаю вам исполнить эту песню.

Девочки поют «Вечерний звон»,

А мальчики поют «Бом-бом» изображая звук колокола. (Исполнение)

Молодцы, а сейчас попробуем наоборот. Мальчики поют «Вечерний звон», а девочки «Бом-бом». (Исполнение)

Молодцы! У всех очень хорошо получалось.

***Подведение итогов урока:***

Итак, чему был посвящён наш сегодняшний урок? (Колоколам, колокольному звону).

Какие виды звона бывают, какие вам запомнились? (Благовест, набат, малиновый звон).

***Домашнее задание.***

Спасибо за урок, до свидания.