**Внеклассное мероприятие в 7 классе ко Дню святого Валентина**

**Цели:** ознакомить с историей Дня святого Валентина; развивать кругозор и творческие способности учащихся.

Действующие лица:

- Мальвина

- Пиноккио

- Пьеро.

**Ход мероприятия**

**Мальвина.** Здравствуйте, дорогие друзья! Какой сегодня замечательный день, какие вы сегодня все красивые и милые!

**Пиноккио**. Милые? Да смотри же, вон рубашка из-под штанин торчит!

**Пьеро**. Ну и что... я тоже не совсем успел подготовиться... вообще у меня такой костюм сценический.

**Мальвина** (назидательным тоном). Ты бы не придирался к другим, а за собой посматривал! У самого опять весь нос в чернилах!

*Пьеро и Пиноккио приводят себя в порядок: Пьеро одергивает рубаху, Пиноккио вытирает нос.*

**Пьеро.** Хватит нам ссориться, мы ж пришли ребят поздравить с днем всех влюбленных!

**Мальвина.** И то верно. Нехорошо ссориться в такой чудесный день - день всех влюбленных!

**Пиноккио**. Ничего себе! А я думал, мы просто за подарками пришли.

**Пьеро**. Ну что ты такое говоришь! Разве ты ни разу не слышал удивительные истории про святого Валентина?

**Пиноккио** (очень удивленно). Нет.

**Мальвина**. Неуч!

**Пьеро** (робко). Мальвина...

**Мальвина**. Да, ты прав. Раз ты не слышал эту историю, я тебе расскажу, слушай!

Легенда Дня святого Валентина связана с именем молодого врача христианина Валентина, который по доносу попал в тюрьму. Дети, любившие врача за его доброту, бегали к окнам тюрьмы и бросали ему записки, стараясь приободрить старшего друга. Тюремный надзиратель, человек суровый, ненавидящий христиан, ярый поклонник Клавдия, прогнал детей. Но когда он прочитал наивные записки детей, узнал о врачебных способностях юноши. У надзирателя была любимая дочь, она была слепой от рождения. Нарушив закон, он привел свою дочь к юноше. Произошло чудо: Валентин вернул девушке зрение. Она полюбила его. Но короткой была их любовь. Вскоре после этого, 14 февраля 269 г., Валентин был казнен. Но об их любви осталось одно свидетельство - маленькая записка с признанием Валентина в любви к юной дочери надзирателя тюрьмы.

**Пьеро**. Но это еще не все...

**Мальвина.** Нет, это вся история!

**Пьеро**. Ты не права, существует множество легенд этого праздника. Да, покровителем дня всех влюбленных считают святого Валентина, но в Древнем Риме во время правления Клавдия, тирана и гонителя всех христиан, погибло два благочестивых римлянина по имени Валентин. Обоих церковь нарекла святыми, а деяния этих Валентинов вошли в историю. Один Валентин был врачевателей, а второй - епископом. Император Клавдий издал закон, запрещающий браки, так как видел в каждом юноше солдата своей армии. По мнению Клавдия, семья была обременяющим фактом в боевых условиях. Вопреки приказу Валентин венчал молодые пары, за что и был сожжен на костре в Риме 14 февраля 270 г.

**Мальвина.** Как благородно, мужественно. Какая печальная история!

**Пьеро.** Жаль, что редко встретишь по-настоящему красивые истории...

**Пиноккио.** Неправда! Я категорически не согласен! Я от крестной слышал несколько историй, похожих на эту.

**Мальвина**. Как интересно! Расскажи их.

**Пиноккио**. Первая история про Ромео и Джульетту, произошла она в Италии. Было это очень давно. В городе Вероне жили две знаменитые семьи - Монтекки и Капулетти, веками враждовавшие между собой. В семье Монтекки рос юный Ромео, в семье Капулетти - прекрасная Джульетта. Однажды Ромео попал на бал-маскарад в дом Капулетти, и с первого взгляда влюбился в Джульетту. Она ответила ему взаимностью. Зная, что родители будут против их любви, они тайно обвенчались. Желая быть вместе, они погибли, но их любовь осталась...

**Пьеро** (утирая лицо рукавом). Ой, какая грустная история...

**Пиноккио.** Вторая история начинается в 1806 г. В этот год Русский дипломат, он же офицер морского флота, отправился к берегам американского континента во главе двух судов «Юнона» и «Авось», чтобы установить политические отношения с Америкой. Но эта история не о политике, а об удивительной любви русского офицера Николая и 15 летней Кончиты, дочери губернатора Калифорнии. Их встреча оказалась первой и последней для обоих, но вечной для их сердец. Офицер погиб. Погиб для всех, но не для своей возлюбленной. Для нее он остался жив, потому что осталась Жива в ее сердце любовь к Николаю.

**Пьеро**. Решено, не буду никогда влюбляться!

**Мальвина**. Почему?

**Пьеро.** Все истории про любовь очень грустные и печальные и всегда плохо заканчиваются.

**Мальвина.** Нет, ты не прав! Когда-то жила на свете девочка по имени Ассоль. Однажды ей сказали, что, когда она вырастет, вплывет принц на корабле с алыми парусами и женится на ней.

Девочка так поверила сказанному, что, когда выросла, продолжала терпеливо ждать своего принца. Над ней все смеялись, но однажды сказка все же стала былью. Грей увидел девушку и влюбился. Купив алое полотно, он смастерил паруса и приплыл за Ассоль.

**Пиноккио**. Да, любовь - это светлое и радостное чувство... Вспомните хотя бы стихи А.С. Пушкина о любви!

***Романс***

Прекрасный день, счастливый день!

И солнце, и любовь!

С нагих полей сбежала тень,

Светлеет сердце вновь.

Проснитесь, рощи и поля;

Пусть жизнью все кипит:

«Она моя, она моя!» -

Мне сердце говорит.

Что вьешься, ласточка, к окну?

Что, вольная, поешь?

Иль ты щебечешь про весну

И с ней любовь зовешь?

Но не ко мне, и без тебя

В певце любовь горит:

«Она моя, она моя!» -

Мне сердце говорит!

**Пьеро**.

***Ты и вы***

Пустое вы сердечным ты

Она, обмолвясь, заменила

И все счастливые мечты

В душе влюбленной возбудила.

Пред ней задумчиво стою,

Свести очей с нее нет силы;

И говорю ей: как вы милы!

И мыслю: как тебя люблю!

**Пьеро.** Ради любви мы, мужчины, готовы на все, даже на подвиги.

**Мальвина.** А как умеет любить женское сердце! Вот послушайте!

На скалах

Он был синеглазый и рыжий,

(Как порох во время игры!),

Лукавый и ласковый.

Мы же две маленьких русых сестры.

Уж ночь опустилась на скалы,

Дымится над морем костер,

И клонит Володя усталый

Головку на плечи сестер.

А сестры уж ссорятся в злобе:

«Он - мой!» - «Нет - он мой!» - «Почему ж?»

Володя решает: «Вы обе!

Вы - жены, я - турок, ваш муж».

Забыто, что в платьицах дыры,

Что новый костюмчик измят.

Как скалы заманчиво сыры!

Как радостно пиньи шумят!

Обрывки каких-то мелодий

И шепот сквозь сон: «Нет, он мой!»

- «Домой! Ася, Муся, Володя!»

- Нет, лучше в костер, чем домой!

*М. Цветаева*