Мастер-класс по теме

«Интерактивный классный час в системе деятельности классного руководителя»

1. Теоретическая часть - 5 минут

* Интерактивный классный час как инновационный подход для реализации современного национального воспитательного идеала
* Интерактивный классный час – это …….
* Технология интерактивного классного часа
* Специфические характеристики и задачи каждого этапа
* Интерактивные методы
* Переход к социальному проектированию

1. Практическая часть – 20 минут

Интерактивное занятие

«***Люди со специальными потребностями вокруг нас»***

1. Заключительная часть – 5 минут

* Примеры из опыта работы дальнейшего развития компетенций учащихся (социальные проекты и акции)
* Отличия интерактивного классного часа от традиционного
* Информация о лаборатории интерактивного образования на Северном Кавказе
* Перспективы развития своего опыта: личный бизнес- проект
* Вручение буклетов и полного сценария проведенного интерактивного классного часа
* Ответы на вопросы.

**СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА**

**I.Теоретическая часть**

В качестве классного руководителя я организовываю воспитательный процесс в соответствии со стандартами, изложенными в *«Концепции духовно-нравственного воспитания»*, применяя инновационные подходы для реализации современного национального воспитательного идеала. Всю работу в своём классе (на данный момент это 7б класс) провожу на основе программы воспитательной деятельности *«По ступенькам к вершине»,* которая предусмотрена для данного классного коллектива с 5 по 9 классы. Виды деятельности и формы занятий учащихся предполагаются в ней самые различные, но особое место отводится интерактивному классному часу.

Классные часы, которые еженедельно проводят классные руководители, являются важным элементом в воспитании гражданина страны. При этом большое значение имеет как их тематика, так и методы, применяемые в работе с учащимися. И учащиеся, и школьная администрация, и родители ожидают от классного руководителя творчества, создания таких ситуаций, в которых ученики проявляют инициативу и получают интересный для себя опыт. Традиционные классные часы часто воспринимаются школьниками как потеря времени, им не интересна зубрёжка дополнительных стихов к мероприятию. Для многих классных руководителей классный час часто превращается в занятие, на котором они должны заставлять немотивированных детей проявлять свою лояльность и восторг по поводу далёких от их интересов тем. Избежать подобных проблем мне помогает интерактивный классный час, который стал ведущей стратегией в массовой форме работы с воспитанниками.

Началом успешного решения данной стратегической линии, от которой зависят результаты, является пробуждение интереса учащегося. Анализ успешного опыта организации и проведения воспитательных мероприятий, к которым интерес учащихся высок, показывает, что это происходит тогда,

* когда ученик активно взаимодействует на протяжении всего времени с учителем, одноклассниками, источниками информации (текстом, образом, экспериментом и т. д.), стараясь связать новые знания и опыт с тем, что он уже знает и умеет;
* когда учащиеся совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.

Такое занятие **является интерактивным.**

При проектировании классного часа соблюдаю подход, согласно которому ***подлинное*** обучение может совершаться только при условиях, когда обучающийся воспринимает новую информацию, как ***важную для себя***, связанную с личным опытом и потребностями и оцениваемую по критериям, значимым для него лично.

Основой **технологического описания интерактивного классного часа** является простой и эффективный **алгоритм проектирования: Введение в занятие – Основная интерактивная часть – Обратная связь.**

**Этап 1** – «Введение в занятие»: *разминочное упражнение, информация и вопросы, направленные на выявление уже имеющихся у учащихся знаний и опыта по данной теме и провоцирующих интерес;*

**Этап 2** – «Основная интерактивная часть»: *раскрытие темы через представление новой информации, создание игровых ситуаций и задания, направленные на осмысление новой информации и опыта;*

**Этап 3** – «Обратная связь»: *вопросы и задания, позволяющие привести эмоции детей в конструктивное русло и помогающие учащимся подвести итоги занятия: что нового узнали, чему научились, каковы перспективы применения новых знаний и умений в их повседневной жизни.*

Каждый из этапов имеет свои специфические характеристики и задачи.

**На первом этапе** предлагаются такие учебные игры, вопросы и задания, которые должны привести к следующим результатам: дети вспоминают и демонстрируют имеющиеся у них знания и опыт, касающиеся темы и задач классного часа. Я наблюдаю это в их действиях и высказываемых ими идеях. Некоторые из этих идей не совпадают с моими или желаемыми ценностями, в этом случае воздерживаюсь от высказывания оценок «правильно» / «неправильно», а стараюсь выявить существующее противоречие. По окончании первого этапа получаю два важных результата:

* Ученики продемонстрируют уже имеющийся комплекс знаний и отношений, и я могу более ясно представить их потребности.
* У ребят появляется заинтересованность в дальнейшей работе над темой классного часа, эмоциональная вовлеченность, возникают вопросы и дискуссии.

**На втором этапе** необходимо предложить такие ситуации, в которых прежний опыт сталкивается с новыми знаниями, ощущениями и отношениями. Эти ситуации создаются при помощи небольших текстов / рассказов / аудио или видеофайлов, которые после презентации анализируются, далее следует экспериментирование новых моделей поведения. Задания разнообразны и предполагают активную вовлеченность каждого учащегося в осмысление новой информации, ученики при этом работают преимущественно в парах и малых группах, в ряде случаев индивидуально. Роль классного руководителя заключается в том, чтобы создавать и поддерживать ситуации, требующие активной мыслительной деятельности. Необходимо задавать вопросы и задания, которые вызывают неоднозначные ответы. Выявившиеся противоречия обсуждаются, тем самым стимулируется активный творческий процесс реализации поставленных задач. Самое важное, на этом этапе я выступаю не как носитель «истины», а только как источник информации и «провокатор» творческого и активного мышления учеников.

Об эффективности реализации специфических задач этого этапа классного часа можно судить по следующим действиям и результатам:

* учащиеся активно читают, рисуют, отвечают на вопросы, экспериментируют;
* дети участвуют в дискуссии, высказывая различные мнения по поводу новой информации, соотнося её при этом с прежним опытом;
* учащиеся задают новые вопросы, стремятся собрать больше информации по теме классного часа.

**На третьем, заключительном, этапе** необходимо предложить такие задания, вопросы или ситуации, которые должны помочь как мне, классному руководителю, так и моим ученикам увидеть результаты осознания и усвоения нового знания, полученного на занятии:

* воспитанники высказывают выводы, к которым они пришли в ходе выполнения заданий интерактивного классного часа, демонстрируя, таким образом, изменения в знаниях, умениях и отношениях;
* они анализируют не только предмет/тему классного часа, но и процесс познания, через который они прошли, изменения в своих эмоциональных ощущениях и делают выводы о том, как они занимались;
* все/некоторые учащиеся захотят продолжить работу по данной теме, поставят перед собой новые задачи, предполагающие значимую для них реальную (а не симуляционную) деятельность, в которой они смогут продолжить развитие своих компетенций.

**Методы,** которые я использую для проведения интерактивных классных часов, в основном, универсальны, их описание и технологии использования можно найти в различных источниках. Это

* «Мозговой штурм» (Брейнсторминг),
* Думайте – обсуждайте в парах – высказывайтесь,
* Активное голосование (голосование ногами),
* Редактирование по кругу,
* Оценочная линия,
* Кластер (Cluster) , или «Карта идей»,
* Т – график,
* Инсерт (INSERT – Interactive System for Efficient Reading and Thinking) – интерактивная система пометок для повышения эффективности чтения и мышления и многие-многие другие.

Опыт показывает, что часто один и тот же метод в разной литературе называют по-разному или же существуют различные варианты его использования. Использование выбранного метода - это чёткое представление классным руководителем всех деталей в действиях учителя и учащихся, собственный выбор при вариативности предлагаемых, иначе велик риск получить не те результаты, которые планировались. Выбранная мною **схема методов**, которые делают занятие интерактивным, состоит из четырёх основных элементов, которые я использую при планировании классного часа:

* Описание деятельности классного руководителя («предоставляет слово по очереди», «формирует группы», «выслушивает 3-4 учащихся», «напоминает об оставшемся времени работы в группах» и т. д.);
* Прямая речь классного руководителя (формулировка заданий и вопросов);
* Описание деятельности учащихся («читают в парах», «составляют схему», «занимают позицию согласно выбранному мнению» т. д.);
* Указание примерного времени, необходимого для получения желаемого результата.

Некоторые проекты классных часов задумываю так, чтобы с **окончанием классного часа развитие компетенций не прекращалось и дети приступили бы к социальному проектированию**, включая как этап собственно проектирования, так и его реализацию. Примеры перехода интерактивного классного часа к социальным проектам будут приведены в заключительной части нашего мероприятия, а сейчас проведём непосредственно интерактивный классный час.

**II. Практическая часть**

«***Люди со специальными потребностями вокруг нас»***

**Ожидаемые результаты.**

* По окончании занятия учащиеся смогут:
* Сформулировать потребности людей со специальными потребностями;
* Предложить идеи для интегрирования людей со специальными потребностями в общество;
* Высказать своё отношение к людям со специальными потребностями.

**Для занятия нужно:**

* Повязки для глаз, ленты/шнур для связывания рук, повязки/ватные шарики для ушей (по числу групп);
* Набор материалов для конструирования башни (по числу групп): 10 листов бумаги А4, клей для бумаги, 1м скотча, 2 фломастера/цветных карандаша, 10 скрепок, 2 воздушных шарика, 1м ниток;
* Карточки с информацией о людях со специальными потребностями (по одной для каждого ученика);
* Листки с шаблоном таблицы «Что можно сделать для людей со специальными потребностями» (по числу групп).

ВВЕДЕНИЕ В ЗАНЯТИЕ (ПРИМЕРНО 20 МИНУТ)

Учитель говорит: В обществе есть люди, которые отличаются от большинства из нас. У кого-то нет рук или ног, кто-то очень плохо видит, кто-то не может говорить или слышать. Как называют таких людей? Выслушивает ответы. В чём нуждаются эти люди? Выслушивает ответы.

Мы начнём сегодняшнее занятие с эксперимента. Вы должны будете, работая в группе, сконструировать башню; выиграет та группа, у которой башня будет самой высокой и устойчивой.

В каждой группе будут 2 человека, которые сыграют роль инвалидов. У кого-то будут завязаны глаза, у кого-то рука или пальцы, кто-то не сможет слышать и говорить.

Учитель разделяет класс на группы по 6-7 человек и создаёт по желанию «инвалидов»: завязывает глаза, затыкает уши, связывает пальцы рук или заводит руку за спину и связывает.

Каждая группа получает набор материалов.

Учитель говорит: Итак, в течение 5 минут вы должны создать башню, которая должна быть высокой, устойчивой и красивой. Начинайте работать. Учащиеся работают, учитель наблюдает за их работой, особенно внимательно следит за тем, как вовлечены в работу «инвалиды», оповещает об оставшемся времени.

Учитель говорит: Представьте ваши башни. Определяет самую высокую и устойчивую (дует на башню). Давайте поаплодируем победителю и нам всем. Учащиеся хлопают в ладоши. Помогите снять повязки своим товарищам. Теперь обсудим этот опыт.

Первые вопросы тем, чьи возможности были ограничены:

* Как вы себя ощущали?
* Как вы участвовали в строительстве башни?
* Получили ли вы поддержку от товарищей? В чём она выражалась?

Теперь вопросы для остальных членов группы:

* Как вы себя ощущали, находясь рядом с теми, чьи возможности отличаются от ваших?
* Они помогали или мешали вашей работе?

Теперь вопросы для всех:

* Как связана ситуация нашего эксперимента с жизнью?
* Какие уроки можно извлечь из этого эксперимента?

ОСНОВНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ЧАСТЬ (ПРИМЕРНО 15 МИНУТ)

Учитель раздаёт учащимся информационные карточки с кратким описанием людей, обладавших особыми потребностями, но сумевших реализовать себя в жизни (в зависимости от кол-ва учащихся по 1-2 на пару) и говорит: После того как вы прочтёте то, что написано на ваших карточках, вы должны будете рассказать об этом как можно большему числу одноклассников в течение только 5 минут. Для этого можно свободно передвигаться по классу. Учащиеся активно общаются, рассказывают друг другу. Учитель следит за временем. После окончания работы проводит общий опрос с целью определить, насколько хорошо информированы учащиеся:

* Что вы узнали о Бетховене?
* Чего смог добиться Маресьев?
* Кто такой Брайль?
* Как работает Стивен Хокинг?
* Как звали президента США, передвигавшегося в инвалидной коляске?
* Кому слепота не помешала стать всемирно известным музыкантом?
* Чем знаменит Эрик Вайхенмайер?
* Что вы узнали о великом изобретателе Эдисоне?
* Кто из миллионеров научился читать только в 21 год?
* Как Кристи Браун стал художником?
* Чем отличалась Сара Бернар от других актрис?
* Чему пришлось научиться Хелен Келлер?
* Что вы узнали о Лине По?
* Был ли в реальной жизни Кристофер Рив суперменом?
* Кто играет в теннис, сидя в коляске?
* Чем известен Пабло Пинеда?

Учитель говорит: Какая информация вызвала у вас удивление?

Как вы думаете, что позволило этим людям реализовать себя? Посовещайтесь в группе, соберите все идеи и представьте их классу одну за другой. Просьба не повторять, если эту идею уже высказали ребята из другой группы.

После короткого совещания учитель собирает идеи учащихся по очереди по одной идее от группы и записывает их на доске или большом листе ватмана, соблюдая правила «мозгового штурма» – все идеи ценны, не критикуются и записываются так, как их высказали. (Возможные варианты ответов: внимание родных, друзей, настойчивость, сила характера, вера в успех и т. д.)

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ (ПРИМЕРНО 15 МИНУТ)

Учитель задаёт вопрос: Как вы думаете, почему многие люди с такими же характеристиками остаются без образования и работы, проводят свою жизнь в стенах квартиры или специальных интернатах?

Ответы учащихся записываются на доске/ватмане при соблюдении правила «мозгового штурма» - записываем все идеи без критики. (Примерные ответы: родителям некогда заниматься ребёнком, им стыдно, здания не приспособлены, другие люди проявляют признаки невоспитанности по отношению к таким людям и т. п.)

Учитель говорит: В современном мире всё реже используют термин «инвалид» и всё чаще термин «люди со специальными потребностями». Эти потребности можно реализовать. Сравним теперь эти два списка («Что позволило этим людям реализовать себя?» и «Почему эти люди остаются без образования и работы») и определим, кто конкретно может помочь такой категории населения. Учитель выслушивает ответы. Продолжите работу в группах и напишите, что можно сделать для того, чтобы люди со специальными потребностями смогли лучше реализовать себя в мире. Используйте для работы эту таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Что можно сделать для людей со специальными потребностями?** | |
| Что могут сделать  **родители**? |  |
| Что могут сделать  **сверстники**? |  |
| Что могут сделать  **архитекторы и строители**? |  |
| Что могут сделать  **инженеры-конструкторы**? |  |
| Что могут сделать  **программисты и инженеры-электронщики**? |  |

Учащиеся работают в группах, руководствуясь шаблоном. Учитель наблюдает за работой, следит за временем.

Учитель говорит: Представьте результаты вашей работы. Представитель первой группы зачитывает идеи с первым вопросом – остальные дополняют. На второй вопрос отвечает представитель второй группы – остальные дополняют и т. д.

Учащиеся представляют результаты.

Заключительные вопросы учителя: Благодарю за активную плодотворную работу. Поднимите руку те, кому было интересно / кто узнал что-то новое / кто считает классный час полезным. **У кого возникло желание сделать что-то полезное людям с ограниченными возможностями? Что мы можем сделать у нас в классе?**

**III.Заключительная часть.**

Обращаю внимание, что некоторые проекты классных часов задумываю так, чтобы с окончанием классного часа развитие компетенций не прекращалось и дети приступили бы к социальному проектированию, включая как этап собственно проектирования, так и его реализацию. Главным итогом данного интерактивного классного часа явился возврат в стены учебного заведения одного особенного ребёнка, который в течение нескольких лет не ходил в школу (учителя-сподвижники осуществляли обучение), а более конкретно – пожелал учиться в нашем классе (небольшая информация с фотографиями).

Ещё одним примером таких действий является социальный проект «От нас, не видевших войны», который стал прямым продолжением интерактивного классного часа «А может, не было войны?». В ходе соцпроекта, который имел блочно-модульную систему, учащиеся

* Узнали судьбы своих родственников в военные и послевоенные годы, собранную информацию по своей родословной оформили в виде «Книги Памяти от благодарных потомков»;
* Оказали помощь школьному музею и военно-патриотическому отряду «Память» в систематизации, расширении, красочном оформлении материалов по теме «Военные памятники на территории родного посёлка» и «Пребывание на Темижбекской земле Героя Советского Союза Мелитона Варламовича Кантария», занимались информационно-просветительской деятельностью по данным темам;
* Приняли участие в медиа-проекте районной газеты «Знамя труда» под названием «Тропинка войны – дорога памяти», а также в дистанционном проекте к 70-летию Победы «Неизвестные лица Второй мировой» (ЦДО «Снейл»)

Проект занял первое место в IV Международном конкурсе «Гордость России», что является доказательством эффективности интерактивной формы классного часа.

**Обратная связь.**

Предлагаю продолжить работу в группах и определить различия между традиционными и интерактивными классными часами. (Я предлагаю критерий традиционного классного часа в презентации, интерактивный в это момент пуст. Звучат предложения от групп, после анимационного эффекта появляется интерактивный.)

|  |  |
| --- | --- |
| **традиционный** | **интерактивный** |
| Учитель в основном работает фронтально. Эта форма работы мало учитывает индивидуальные особенности уч-ся, активны обычно несколько лидеров, остальные включаются в работу только время от времени или остаются пассивными | Все уч-ся максимально вовлечены в процесс решения поставленных задач и получают возможность самореализации благодаря различным творческим методам и формам, в первую очередь работе в парах и малых группах |
| Преобладает взаимодействие  **«учитель ученик**» | Преобладает взаимодействие  «**ученик ученик»** |
| Уч-ся чаще всего высказывают социально-ожидаемые мнения, которые не всегда совпадают с их собственными убеждениями | Вопросы и задания составлены так, чтобы уч-ся могли высказать своё мнение, продемонстрировать свои убеждения в действии, обсудить и подискутировать /порассуждать со сверстниками |
| Учитель выступает в роли «носителя истины», призывая усвоить готовые ценности и нормы поведения, при этом мнения уч-ся, не совпадающие с тем, что было представлено учителем, обычно критикуются или игнорируются, опровергаются. | Учитель организует учебные ситуации, в которых уч-ся самостоятельно приходят к выводам о возможных путях решения поставленных задач, выбирают близкие им ценности, самостоятельно принимают решения о наиболее подходящих для них моделях поведения. |
| Учебное пространство (в первую очередь расположение парт) ориентирует внимание уч-ся на учителя, который обычно находится перед классом, и мало способствует общению уч-ся между собой. | Учебное пространство организовано таким образом, чтобы уч-ся эффективно общались друг с другом в парах и малых группах и могли легко менять партнёров в процессе выполнения поставленной задачи. |
| Призыв учителя к дальнейшим полезным действиям, назидательные советы и рекомендации | Ненавязчивое поощрение интереса к продолжению углубленного изучения темы, добровольное осознанное решение на основе правильно подобранных интерактивных заданий. |

Далее я говорю по 2-3 предложения по следующим пунктам:

* Информация о **Международной учебно-научной лабораторией развития интерактивного образования на Северном Кавказе при** ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»
* Перспективы развития своего опыта: личный бизнес - проект

и раздаю буклеты и полный сценарий проведенного интерактивного классного часа «***Люди со специальными потребностями вокруг нас»***