Консультация – викторина

«Региональный компонент в речевом развитии дошкольников»

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного воспитания.

**Что же такое региональный компонент?**

Рассмотрим понятие **региональный.** Заглянув в энциклопедический словарь мы увидим, что **«Региональный** – это относящийся к конкретной части страны, отдельной территории, отличающаяся от других какими-либо условиями или свойствами». **Компонент** – составная часть, элемент чего-либо. Т.о. **«Региональный компонент** – это территория, составляющая часть, города (страны, мира).

Главные **принципы** реализации регионального компонента содержания образования:

1. **Принцип региональности** – ориентация на учет особенностей региона (Ставропольского края) в учебно-воспитательном процессе.
2. **Принцип гуманизации** – широкое включение в содержание образования знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающейся личности в условиях проживания в данном регионе.
3. **Принцип историзма** – раскрытие исторической обусловленности явлений и процессов, происходящих в природе и обществе нашего края.
4. **Принцип комплексности** и интегративности – объединение различных аспектов содержания образования, краеведческого материала по разным областям в единое целое с учетом задач и потребностей региона.
5. **Принцип экологизации** – воспитание экологически образованной личности, осознающей особенности и особую остроту экологической ситуации в крае, ответственность перед современным и будущими поколениями за сохранение и улучшение природы родного края.

В настоящее время все детские сады используют в рамках реализации регионального компонента методическое пособие А.М. Комаровой «Мы в Удмуртии живем», в которой отражено региональное содержание психолого-педагогической работы по освоению 5 образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Здесь прописаны цели, задачи и формы работы с детьми.

Программа охватывает четыре возрастные группы детей: младшая группа от 3 до 4 лет, средняя группа от 4 до 5 лет, старшая группа от 5 до 6 лет и подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Цель программы:

– формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения ребёнка к малой родине, развитие патриотических и гражданских чувств через выстраивание образовательной деятельности на основе семейных традиций, культурных реалий среды, внедрения созидательного потенциала окружения.

Сейчас я вам предлагаю в процессе деловой игры вспомнить и закрепить знания по **использованию регионального компонента** **в речевом развитии детей дошкольного возраста. Для этого нам надо разделиться на 4 группы.**

1. Все мы знаем, что региональный компонент предполагает формирование у детей целостных представлений о республике, городе, где они живут. Какие задачи определяет (решает) образовательная область «Речевое развитие» в рамках регионального компонента?

Каждая отвечает команда по очереди.

*Я предлагаю вам посмотреть и сравнить задачи, которые вы назвали с теми, что прописаны в методическом пособии «Мы в Удмуртии живем»*

**Задачи:**

1. Развивать интерес к книге, к чтению художественных произведений, создавать резерв литературных впечатлений через слушание аутентичных форм фольклора и авторских произведений.
2. Познакомить с удмуртскими народными пословицами и поговорками, помочь понять их смысл.
3. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства.
4. Продолжить знакомство детей с произведениями русского и удмуртского (перевод на русский язык) фольклора.
5. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.
6. Знакомить с произведениями писателей и поэтов Удмуртии – стихи, рассказы, сказки, истории, загадки и др.
7. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
8. Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.
9. Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.
10. Оборудовать книжный уголок, пополнять его новыми книгами, журналами («Кизили» – «Звёздочка») с яркими иллюстрациями, наборами для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр- драматизаций; игрушки и фигурки настольного, пальчикового театра).
11. Организовать встречи, беседы с местными писателями и поэтами.

*Практически все задачи были озвучены.*

1. Реализация регионального компонента, как и вся деятельность в детском саду осуществляется через следующие формы организации работы с детьми: режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, Совместная деятельность с педагогом, взаимодействие с семьей.

Я вам предлагаю заполнить таблицу.

*Написать формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по региональному компоненту на тему «Осень», используя образовательную область «Речевое развитие». Подготовительная группа*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьей |
|  |  |  |  |

***Давайте послушаем, что у вас получилось, остальные группы могут дополнить. Посмотрите какой содержательный календарный план у вас получился.***

1. Как вы уже сказали, одна из задач регионального компонента: знакомство с писателями, поэтами нашего края и их творчеством, но мы немного расширим наши рамки, т.к ОО «Речевое развитие» интегрирует со всеми ОО, поэтому вопрос звучит следующим образом:

**Назовите:**

- **5 фамилий поэтов – земляков, писавших стихи для детей:** Леонтьев Анатолий Кузьмич, Васильев Флор Иванович, Ходырев Герман Анатольевич, Владимир Кузьмич Семакин, Чернова Лидия Дмитриевна.

- **5 фамилий художников – земляков**: Ложкин Александр Григорьевич, Виноградов Петр Васильевич, Ёлкин Семён Николаевич, Владимир Кашин, Белых Валентин Леонидович,

- **5 фамилий спортсменов**, прославивших нашу республику: Кулакова Галина Алексеевна, Медведцев Валерий Алексеевич, Иван Юрьевич Черезов, Елизавета Туктамышева, Чижов Алексей Рудольфович.

- **5 фамилий композиторов удмуртской республики**: Корепанов Александр Германович, Корепанов Герман Афанасьевич, Корепанов-Камский Геннадий Михайлович, Чайковский Петр Ильич, Шабалин Николай Михайлович.

**4. Назовите:**

- **5 национальных праздников** (Гербер (т.е. после плуга), Гырон быдтон (завершение вспашки), Выль (праздник нового урожая),

- **Топ-5 достопримечательностей нашего региона** (Собор Святого Архистратига Михаила, Цирк, зоопарк, музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова

 - **5 блюд национальной кухни** (перепечи, табани с зыретом, мильымен ӝук, пельмени, шекера),

- **5 исторических фактов про Можгу** (Город зародился в 1835г. как поселок при Сюгинском стекольном заводе (на реке Сюгинке), основанном по инициативе и на средства крупнейшего мецената, купца первой гильдии Федора Григорьевича Чернова. После Октября поселок назывался Свет, затем - Красный поселок. 4 октября 1926 Красный посёлок был преобразован в город Красный, а с 16 декабря 1926 г. - город Можга. Здание педучилище (1929) - приемника Елабужской удмуртской учительской семинарии. В Можгинском педучилище учился практически каждый второй удмуртский писатель 88 лет)

**5. В завершении вопросы на засыпку**

**1. Автор мелодии гимна Удмуртской Республики:**

а) Геннадий Михайлович Корепанов-Камский,

б) Герман Афанасьевич Корепанов,

*в) Александр Германович Корепанов*.

 **2. Название удмуртского государственного театра фольклорной песни:**

а) **«Айкай»,**

б) «Танок»,

в) «Италмас».

**3.Татарский праздник САБАНТУЙ соответствует удмуртскому календарному празднику**:

а) Виль,

б) **Гербер (Гырон быдтон)**,

в) Гырыны потон.

**4. Первая столица Удмуртии:**

а) Сарапул,

б) **Глазов,**

в) Ижевск.

**5. Настоящая фамилия Кузебая Герда:**

а) Ложкин,

б) Сковородкин,

в) **Чайников Кузьма Павлович.**

**6. Какие элементы украшения присутствовали на воротах и дверях**

**древних удмуртов?**

а) крест.

б) изображение животных и птиц,

в**) изображение солнца**.

**7. Настоящее имя первой удмуртской поэтессы Ашальчи Оки:**

а) Анфиса Петровна Борисова,

б) Анисья Павловна Иванова,

в**) Акулина Григорьевна Векшина**.

**8. Каково значение исконно удмуртского блюда ТАБАНЬ?**

а) пирожок из пресного теста,

б) хлебное ушко,

в) **сковородный хлеб.**

Вывод: Воспитание любви к своей Родине, своему городу, семье – это многотрудный, долговременный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно, с самого раннего детства. Еще великий педагог –В. А. Сухомлинский писал, что «в сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины, образы». Мне хотелось, что бы впечатления детства у наших воспитанников стали истоками любви к родному городу и к людям, живущим в нем, истоками патриотических чувств.